

Plaats voor bezinning op de Zuidas

Predikant Ad van Nieuwpoort wil grote levensvragen op de Zuidas prominentere plaats geven

Michiel Goudswaard
Amsterdam

Als Ad van Nieuwpoort naar de onstuimige groei van de Amsterdamse Zuidas kijkt, komen bij hem steeds dezelfde vragen boven: waar is hier nog de menselijke maat? Hoe houden de mensen het vol die daar onder hoge drukwerken? Hoe behouden zij te midden van al die concurrentie hun menselijkheid? Waar vinden zij hun inspiratie?

Als predikant van de aan de voet van de Zuidas gelegen Thomaskerk heeft hij de ene na de andere kantoorstoren zien verrijzen. 'Ik ben er voor mijn omgeving, en daar horen niet alleen de mensen bij die in de buurt van de kerk wonen, maar ook de mensen die hier dag in, dag uit werken. Ik wil proberen ook voor hen iets te betekenen', zegt hij.

Van Nieuwpoort is de motor achter de stichting 'Zingeving op de Zuidas' die een bijdrage wil leveren aan 'het gesprek' over levensvragen. Afgelopen week vond een besloten lunchbijeenkomst plaats waar veertig ondernemers, bankiers, VU-vertegenwoordigers en advocaten ideeën uitwisselden over mogelijke activiteiten van de stichting.

Over één ding was iedereen het eens: meer aandacht voor de menselijke maat is op de Zuidas hard nodig. Een conclusie die ook door president-commissaris Elco Brinkman van de Zuidas nv werd onderschreven.

Dat die behoefte er is, was Van Nieuwpoort al eerder gebleken. Toen een bedrijf een beroep op de Thomaskerk deed, nadat een werknemer plotseling was overleden op de werkvloer. En ook later in de moeilijke tijd kort na de aanslagen van 9/11. De stiltekapel van de Thomaskerk zat vol in die da-



'Ik zie heel veel mensen op de Zuidas die snel carrière maken, maar uiteindelijk toch in een crisis terechtkomen.'

Foto: Jeroen Oerlemans

gen, juist met mensen die in het Amsterdamse WTC en elders op de Zuidas werken. Een groepje vertegenwoordigers van verschillende kerken, de VU en het bedrijfsleven begon toen na te denken over manieren om zingeving een grotere plaats te geven op de Zuidas.

Mensen die Van Nieuwpoort kennen omschrijven hem als energiek en gedreven, en als iemand die mensen bij elkaar kan brengen. 'Hij maakt zich er nooit van af', zegt een van hen. Na het organiseren van een aantal 'Ontmoe-

tingen op de Zuidas' in de Thomaskerk, met onder meer acteur Henk van Ulsen en schrijver Willem Jan Otten, wil de stichting nu ook in het kantoorgebied zelf actief worden.

Nieuwsgierig

Van Nieuwpoort vertelt hoe hij als zoon van een dominee gefascineerd raakte door het geloof en de christelijke traditie waarin hij opgroeide, hoe nieuwsgierig hij was als de grote levensvragen aan de orde kwamen. En hoe hij rond zijn

achttiende de kerk 'buiten boord zette', om vervolgens toch theologie te gaan studeren.

'Ik las in die tijd het *Bijbels ABC* van de bekende theoloog K.H. Miskotte. Er ging echt een wereld voor mij open. Hij ziet de Bijbel niet als een geschiedenisboek, ook niet als een boek met morele voorschriften, maar als een verzameling verhalen die zijn geschreven om de lezer te veranderen, om hem anders naar de wereld te laten kijken. Dat sprak mij enorm aan.'

Tot op de dag van vandaag laat

Van Nieuwpoort zich inspireren door de 'oerteksten' die hij regel voor regel leest en vertaalt uit het Grieks en het Hebreeuws. 'Die teksten brengen me in verwarring, ze zetten me aan het denken en brengen daarmee een beweging teweeg die er anders niet geweest zou zijn. Dat is soms een moeizaam proces, maar ik verzet me tegen de heersende cultuur om alles wat we niet onmiddellijk begrijpen, als te ingewikkeld terzijde te schuiven.'

Ook zijn poging om zingeving een prominentere plaats te geven

op de Zuidas vloeit voort uit de ambitie om mensen te helpen op een andere manier te kijken, naar hun werk en naar zichzelf. 'Ik zie heel veel mensen hieraan de Zuidas die vragen hebben. Over de rol van de markt, over consumentisme en over status. Ze vragen zich af wat al dat geld met hen doet, ze hebben te maken met integriteitsvraagstukken. Wij willen het gesprek daarover op gang brengen. We gaan niet betuttelen, en zijn er niet op uit om zieltjes te winnen voor de kerk, maar willen wel het bewustzijn vergroten dat deze kwesties een rol spelen.'

Van Nieuwpoort wijst erop dat werknemers die goed in balans zijn, ook beter presteren op het werk. 'Mijn grootvader had een familiebedrijf en wist precies wanneer er bij een van zijn werknemers een kind was geboren of als iemand problemen had. Als je daar geen aandacht voor hebt, draait je bedrijf ook minder goed. Het omgaan met je medewerkers is veel meer dan het naleven van de Arbo-regels.'

Hoe de stichting 'Zingeving op de Zuidas' de discussie over de grotere vragen verder op gang wil brengen, is nog onderwerp van bespraak. Bijeenkomsten waar naar aanleiding van een korte inleiding wordt gedebatteerd, liggen voor de hand. Maar er zijn ook tal van andere ideeën. Uiteenlopend van een lunchbijeenkomst waar juist niet gesproken wordt en bijvoorbeeld alleen een verhaal wordt voorgelezen, tot korte theatervoorstellingen en publieke interviews met mensen die over een van de thema's wat te vertellen hebben.

Onderdeel van de plannen is ook om een pastor actief te laten worden op de Zuidas, die een luisterend oor kan bieden aan mensen die daar behoefte aan hebben. Oud-radiojournalist en theoloog Klaas Vos zal die taak op zich ne-

men. 'Als iemand grote problemen heeft met zijn baas, of te maken heeft met een sterfgeval in de familie, kan het prettig zijn daarover te praten. De pastor kan die mensen zelf helpen en zo nodig doorverwijzen. Het is belangrijk dat er iemand is die een veilige omgeving kan bieden', zegt Van Nieuwpoort.

Tijdens de bijeenkomst van afgelopen week kwam ook mogelijke samenwerking met bestaande initiatieven aan de orde. Het ligt voor de hand dat de stichting mede gebruik gaat maken van de faciliteiten die op dit moment ingericht worden voor 'Amsterdam Bright City', een ontmoetingsplaats voor alle ondernemers, experts, studenten, wetenschappers en creatieve talenten die actief zijn in het gebied. Een grand café, een theater en kleine collegezalen zullen worden ondergebracht in het Vinoly-gebouw.

Dertigers in crisis

Bright City, een initiatief van een aantal grote bedrijven op de Zuidas, richt zich vooral op de zogenoemde young professionals, waarvan er op de Zuidas veel werken. Van Nieuwpoort, jaargang 1966, herkent zich in die groep. 'Het zijn dertigers met vaak nog jonge kinderen en een werkende partner. Zij zitten in een voor mij zeer herkenbare situatie, lopen tegen dezelfde problemen aan als ik. Je ziet in die leeftijdsgroep veel mensen die grote verantwoordelijkheden dragen en snel carrière maken, maar uiteindelijk toch in een crisis terechtkomen.'

Dat risico bestaat als je te ver weg raakt van je humaniteit. Daarom is het zo belangrijk dat zij tijdig aan het denken gezet worden, op een andere manier gaan kijken. Wij willen deze groep, en al die anderen op de Zuidas, die perspectiefwisselingen aanbieden.'

